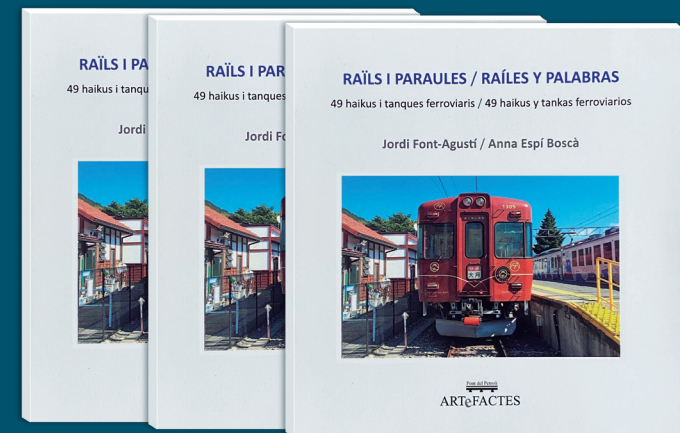


井井レレ山山

Raïles y palabras

Anna Espí Boscà
Jordi Font-Agustí



Fundación de los
FERROCARRILES
Españoles



MINISTERIO DE
TRANSPORTES Y
MOVILIDAD SOSTENIBLE

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Paseo de las Delicias, 61. 28045 Madrid

Tel. (+34) 91 539 00 85 - www.museodelferrocarril.org

Sala 3000

5 de julio al 13 septiembre de 2024

RAILS

Raïles y palabras

Esta exposición se inscribe en la fructífera relación entre el ferrocarril y las artes que se inició hace 175 años con la construcción del primer ferrocarril peninsular y ha tenido continuidad hasta nuestros días. En esta ocasión, fotografía y poesía se unen para realizar un viaje por cinco ámbitos: las locomotoras, los vagones y los coches, las infraestructuras, el placer de viajar y la pasión por los trenes.

Es de destacar el carácter unitario de la muestra que viene dado en parte por la temática, pero no de manera exclusiva, y esta es una de las principales virtudes de un libro que tiene argumentos y recursos sobrados, lingüística y fotográficamente, para mantener el diálogo ferroviario desde la primera hasta la última tanka.

La mirada de la fotografía y la voz poética nos introducen en el mundo ferroviario desde el inicio, desde lo más esencial. Con sólo tres versos la voz poética consigue introducirnos en todo un mundo, el del ferrocarril, pero no es de ninguna manera un mundo aislado, es un mundo conectado con su época, y los autores aportan los referentes literarios y gráficos necesarios para que el lector complete el contexto.

La fotografía no hace el papel de soporte, es un relato en paralelo del mismo relato poético pero en otro lenguaje artístico, la fusión es total. Ni las fotografías sirven al texto ni el texto sirve a las fotografías, es un auténtico proceso de fusión en el que dos lenguajes artísticos dialogan y conforman un tercer lenguaje.

El resultado es un trabajo sin pretensiones ostentosas, pero muy sólido, hará las delicias de los visitantes y de los incondicionales de los trenes porque el conjunto de poemas-imágenes que resulta es mucho más que raïles y palabras y los visitantes así lo percibirán.

Esta exposición tiene su origen en el libro *Raïls i paraules / Raïles y palabras*



El plató s'omple de vapor condensat, les purgues plenen. L'leno el plató de vapor condensat, les purgues fornen.



L'estació juga, amb el vapor i el fum, a ser un Turner. La estació juga, amb el vapor i el fum, a ser un Turner.



S'alça el pantògraf, es de corda de coure, breu llampc blau. Sube el pantògraf, harmonies de cobre, chispazo azul.



Vagons postals: tan plens de porcs i vida que volen solts. Trenes postals: tan carregats de vida que volen solts.



Via vora el mar, cresta empogassada, raiil immòbil. Via junto al mar, cresta bullidora, raiil immòvil.



Zona industrial, cisternes de fueloil. Paisatge amarg.

Zona industrial, cisternes de fueloil. Paisaje amargo.

ANNA ESPÍ BOSCA (Badalona, 1955).

Fotògrafa i pintora amateur, ha participat en diverses exposicions col·lectives, tant de fotografia com de pintura i de esbossos, en Badalona, Barcelona, Torroella de Montgrí, Palafrugell i La Bisbal. Obra seva ha estat incorporada en la exposició *El plaer de viatjar sobre el ferrocarril* en les arts produïda per el Museu del Ferrocarril de Catalunya. És membre de la associació Foto Torroella i del grup Dibuixem Badalona.



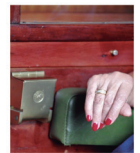
Discretament, amb cascada d'acer sota l'asfalt, la gran xarxa del metro sustenta la ciutat. Discretamente, con hulesos de acer sota el asfalt, la enorme red del metro sustenta la ciudad.



Un coche lit: cada compartiment és un misteri. Un coche cama: cada compartiment es un misterio.

JORDI FONT-AGUSTÍ (Badalona, 1955).

Es autor de diverses novel·les, entre elles *Traficantes de leyendas* (Premio internacional de ciencia ficción de la UPC 2003). Su ensayo *El ferrocarril en les arts i la literatura catalanes* (2022), coeditat per la Societat Catalana de Tecnologia i el Museu del Ferrocarril de Catalunya, ha servit de base per a una exposició itinerant sobre el mateix tema. Ha publicat també l'ensayo *Erotismo y ferrocarril - A través de las artes* (2016). Mantiene el blog arteyferrocarril.blogspot.com i publica un article mensual sobre este sujeto en la revista *Vía Libre* de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles.



El tren històric transporta els records a la nostàlgia. El tren històric transporta los recuerdos a la nostalgia.